

Dammen Bondscompetitie

Afgelopen vrijdagavond waren de dammers uit Woudsend te gast in de Klameare voor de achtste ronde van de Bondscompetitie. Voor de dammers uit Workum was dit nog maar de vijfde wedstrijd. De uitwedstrijd tegen Steenwijk werd in januari uitgesteld vanwege de vliegende storm. De uitwedstrijd tegen Heerenveen-Mildam combinatie werd in onderling overleg uitgesteld omdat Workum maar zes spelers bij elkaar kon krijgen. De wedstrijd tegen Steenwijk staat nu gepland op 1 maart, de andere wedstrijd wordt gespeeld op 6 maart.

Vorig seizoen presteerde O.G. Workum optimaal in de eerste klasse. Er werd zelfs een tijdje meegespeeld om de eerste plaats. Uiteindelijk werd O.G. Workum zeer verdienstelijk derde.

Dit seizoen zit het niet echt mee. Uit de eerste vier wedstrijden werden slechts twee punten behaald en wel door een uitoverwinning tegen Oldeboorn. Een overwinning tegen Woudsend was dan ook noodzakelijk om afstand te nemen van de laatste plaats. Woudsend, een sterke regioclub, presteerde tot nog toe uitstekend en had nog uitzicht op de tweede plaats.

Workum begon met een verliespartij, Age Folkertsma overzag al vroeg een damcombinatie en was al voor negen uur uit, een tijdstip waarop de meeste partijen pas echt beginnen. Gelukkig volgden deze avond drie prima overwinningen. Jan Mente Drent speelde op het eerste bord tegen de sterkste speler van Woudsend. Jan

Mente overklaste zijn tegenstander positioneel volledig waarna deze de partij opaf.

Klaas Herder, spelend op het tweede bord, had deze avond voor een achteraf ijzersterke tactiek gekozen. Uitermate snel spelend, met veel verdedigende afritten, wist hij zijn tegenstander te verleiden tot een te riskante opzet van de partij, waarna Klaas schijf- en partijwinst opstreek.

Ook Durk de Vries wist zijn partij winnend af te sluiten. Geduldig wachtte hij zijn kans af tegen zijn behoudend spelende tegenstander. Toen deze in het eindspel niet de juiste voortzetting koos, wist Durk de partij snel naar zich toe te trekken.

Drie remises vielen er te noteren bij min of meer gelijkwaardige standen. Tactisch gezien een goede beslissing van Danny Ruiter, Albert Mulder en Douwe Kunst.

Tussenstand 9-7 voor O.G. Workum. Jammer was het voor Piet de Boer dat hij in een 4-4 stand de juiste voortzetting miste en in een nadelig eindspel terecht kwam. In plaats van een terechte remise moest Piet toen toch nog berusten in een nederlaag. Einduitslag 9-7 voor Workum, een uitstekend resultaat.

Workum - Woudsend		
1. J.M. Drent - G. Stoker	2-0	
2. K. Herder - A. van Keimpema	2-0	
3. D. Kunst - S. Reekers	1-1	
4. D. de Vries - F. Verhoeff	2-0	
5. A. Mulder - H. Lansbergen	1-1	
6. D. Ruiter - K. Lycklema	1-1	
7. A. Folkertsma - S. Altena	0-2	
8. P. de Boer - R. Bijl	0-2	



De toko is door de dames Van de Witte en Oppedijk, door middel van het lostrekken van een lint, geopend.

Nij Mariënacker neemt winkel in gebruik

Nij Mariënacker is bewoond en dat is goed te merken, de grote hal is bijna nooit helemaal leeg, steeds zijn er mensen, bewoners en medewerkers, in de hal aanwezig en dat brengt gezelligheid met zich mee. Dat was zeker het geval de vorige week donderdagmorgen, toen kort na het koffiedrinken in het restaurant een toegicht van de aanwezigen werd gemaakt door de hal in de richting van een grote beschuifbus. „In de bus zit van alles”, waren de woorden van Diet Westra. „Het gaat er om het deksel van de bus te verwijderen, of beter gezegd, zoeken naar een afgesloten deur, die door middel van het lostrekken van twee linten geopend kan worden”.

Oppedijk en Van de Witte, die via het trekken van lintjes zijn aangewezen om de winkel te openen. Een hele eer voor de beide dames. Het is echt een feestelijk gebeuren bij het in gebruik nemen van de nieuwe winkel in de hal van het centrum. Als de linten zijn gevallen is er voor Diet een boekje bloemen, als dank voor haar inzet om tot deze winkel te komen. Voor alle aanwezigen een chocolaatje met daarbij een kort briefje: 'Welkom in het winkeltje'. Diet Westra heeft op zich genomen om de toko te bevoorraden en ook een beetje toezicht te houden op de gang van zaken. Diet komt uit het vak dus zal het best wel loslopen!

Koffietijd in Nij Mariënacker betekent gezelligheid wanneer een deel van de bewoners van het huis naar de grote koffiezaal komt en plaatsaan de tafels worden ingenomen. Het uitzicht is geweldig, de Spoordijk helemaal in beeld. In de tuin voor de ramen van het restaurant wordt gewerkt om het buitengebiedren tot leven te roepen. Straks, zoals de tuin klaar is en de paden aangelegd, zal deze zich goed lenen voor het maken van een wandelingetje.

Diet Westra komt de koffiezaal binnen en heet allen welkom. „Vandaag, nee direct tot na de koffie, gaan we onze toko openen. Een winkeltje dat zeker in een behoefte zal voorzien. Bovendien willen wij ook een huis-aan-huis service geven door de bestelde boodschappen aan huis af te leveren. Een extra service dus!”

Diet vertelt dat zij het gezicht van de winkel gaat worden, maar dat ze tevens wordt bijgestaan door een aantal vrijwilligers. Dan is het moment gekomen dat allen zich in beweging zetten en door de hal richting beschuifbus trekken. De wandeling gaat onder aanvoering van de dames



Koos Sinnige, voorzitter van N.V.M. Afdeling Friesland overhandigt aan de jubilerende makelaar P.J. de Jong een oorkonde en daarbij ook het felbegeerde makelaarsstafje.

Heugelijk feit werd intern gevierd

P.J. de Jong 25 jaar makelaar/taxateur

Heel samenwerkend in 1979 een administratiekantoor annex bemiddeling Onroerend Goed aan het Noard te Workum opgezet. Het kantoor werd in de huiskamer aan Noard 131 gevestigd. De titel van makelaardij mocht toen nog niet gevoerd worden, omdat P.J. de Jong eerst zijn studie voor makelaar moest afsluiten, waarna hij beëdigd kon worden. De zaken liepen goed en ook de afdeling hypotheeken en verzekeringen kwamen goed op de rails te staan. Er werd gekozen voor drie poten en dit hield in dat de basis vrij breed was. De Jong zegt hiervan: „Drie poten als basis betekent dat je niet zo snel omvalt en je een stootje kunt verdragen!”

adres worden van de makelaardij was gevestigd. Echter, ook deze ingreep bleek van tijdelijke aard te zijn. Opnieuw traden problemen van te krap, te weinig werkruimte enz. op. De Jong keek rond naar een geschikte plaats waar hij zijn zaak kon vestigen en waar ruimte niet meer in het gebouwd zou zijn. De oplossing werd gevonden door de aankoop van het pand op Sid nummer 16 te Workum. Toen wachtte er een hele klus. Het moest een kantoor worden met alles er op en er aan. Modern maar zeker ook functioneel. In het jaar 2002 kon het prachtige kantoor in gebruik worden genomen. Het was een bijzonder feestelijk gebeuren toen de linten werden doorgeknipt en het nieuwe onderkomen voor geopend werd verklaard.

zette zich ook door, op dit ogenblik werken er bij het kantoor met zijn hoofdvestiging in Bolsward veertien medewerkers. Jubilaris P.J. de Jong Op de dag dat P.J. de Jong zijn 25-jarig jubileum als makelaar vierde, was de voorzitter, Koos Sinnige, van de N.V.M. afdeling Friesland naar Workum gekomen om de Jong met het heugelijke feit geluk te wensen. Daarbij mocht De Jong een oorkonde in ontvangst nemen en tevens kreeg hij het makelaarsstafje met zegel (stempel) uitgereikt. Op de oorkonde stond de volgende tekst: 'Het makelaarsstafje, het attribuut dat sinds eeuwen de waardigheid van het makelaarschap symboliseert is uitgereikt aan P.J. de Jong ter gelegenheid van 25-jarig makelaarschap op 25 februari 2007. Dit makelaarsstafje is namens het algemeen bestuur overhandigd door Koos Sinnige'.

op hoe het allemaal is gekomen en hoe het zich heeft ontwikkeld. „25 jaar terug ben je officieel als makelaar beëdigd”, zo begon spreker toen hij het woord richtte tot allen en speciaal tot P.J. de Jong. „Je had de studie voltooid en onderzoek naar een crimineel verleden leverde een blanco rapport op. De zogenaamde praktijktests werden ook met goed gevolg afgelegd. Niets stond meer in de weg om je als makelaar te beëdigen en dat gebeurde ook”. Spreker ging dieper in op de vele veranderingen die zich de laatste jaren in de makelaardij hebben voorgedaan. De jaren '70 stonden in het teken van alsmaar stijgende woningprijzen met als top de jaren 1978/1979. Begin '80 kwam de terugslag. Binnen de makelaardij brak dramatische tijden aan. Weinig verkopen en alsmaar lagere prijzen. Rentestanden van rond de 13%. Juist in deze tijd startte De Jong met de makelaardij en De Jong met de makelaardij en deed dat onder de noemer: 'Het kan alleen maar beter worden'. In 1985 zakte de hypotheekrente en stegen de prijzen. Momenteel bedraagt de gemiddelde verkoopbedrag van een woning in Zuid Friesland ca. 230.000 euro tegen zo'n 50.000 euro in 1985. Dat is toch 4 tot 5 keer over de kop. Het eigen woningbezit is gestegen van 45% naar 55% en gemiddeld wordt er eens in de tien jaar verhuisd. In 1985 had Friesland 50 NVM makelaars tegen nu in 2007 ca. 170 NVM makelaars. „Pé, jij hebt het goed gedaan, een mooi kantoor, een flink marktaandeel in de makelaardij en voor de nodige stabiliteit een hypotheek annex assurantieportefeuille. Het kantoor heeft binnen de regio een goede naam en dat is toch helemaal jouw verdienste.

In het jaar 1982 was het zover en kon er werd P.J. de Jong op 25 februari beëdigd tot makelaar en werd de naam 'Makelaardij P.J. de Jong' aan het kantoor verbonden.

De ontwikkelingen verliepen snel en al heel snel bleek dat het kantoor aan het Noard te klein was geworden. Na de achterzijde van het pand kon nog een uitbreiding worden doorgevoerd. Het nieuwe gedeelte werd als woonkamer met nog meerdere voorzieningen ingericht. Het oude bestaande pand kreeg een renovatie te ondergaan en werd geheel als kantoor ingericht. Alles leek nu goed geregeld en de Makelaardij leek voor de toekomst onderdak te zijn.

Dat pakte anders uit, want na enkele jaren trad opnieuw krapte op en moesten er maatregelen worden genomen om ruimte te scheppen. De familie De Jong verhuisde naar een woning elders in Workum, dat hield in dat nu het gehele pand bij de zaak kon worden betrokken. Dat werd dan ook gedaan. Noard 131 zou nu voor de toekomst het

25 jaar kwaliteit in dienstverlening

„Wij zijn nu 25 jaar werkzaam om in de dienstverlening kwaliteit te leveren want dat is ons devies: kwaliteit schept tevreden klanten en voor die klanten willen wij ons 100% inzetten”. Dat de klant die inzet waardeert blijkt wel uit de continuïteit van het bedrijf. Op dit moment zijn er meer dan vijftig woningen via Makelaardij P.J. de Jong in de verkoop. Een bijzonder ruime keus, zo onderstreept De Jong dit gegeven. Daarnaast wordt deelgenomen in het uit gezamenlijke medewerking ontstane Verzekering en Hypotheekkantoor H.J.G. Verzekeringen en Financiële Diensten.

Voorspoedige groei

De groei van het bedrijf zette zich door de werk had ook gevolgen voor de werkgelegenheid. Bij het Makelaarskantoor aan het Sid in Workum zijn, nu zeven personen werkzaam, inclusief twee hypotheekadviseurs. De groei van het bedrijf H.J.G.

Prachtige tekening

De medewerkers van het kantoor hadden ook de handen ineen geslagen en kwamen met een prachtige tekening van het nieuwe pand aanzetten. Deze tekening is gemaakt door Bauke Feenstra. Het was zoon Andreas de Jong, die nu ook al weer zeven jaar bij het kantoor werkzaam is, die namens de medewerkers de tekening aan zijn vader mocht overhandigen. Andreas Jong draagt de verantwoording voor de poot 'verzekeringen en hypotheeken'.

Intern werd er een feestje gebouwd, het bleef bescheiden maar daarom niet minder gemeend. „Bij ons werken positieve mensen, een fijn team waarop wij kunnen bouwen”, aldus de makelaar.

Toespraak

In de feestrede greep Sinnige

Uitslagen darten

Feestavond CPB

Wijk 4 (Noard en omgeving) hadden deze avond de touwtjes in handen, het z.g.n. één dag bestuur. Om toegang tot deze avond te krijgen, kon een ieder een lot kopen, dat tegelijk prijs gaf. Ieder lid had een eigen gemaakt prijsje meegenomen. Voorzitter van deze avond Hieke Hempel kon ± 85 leden en gasten welkom heten. Na het voorstellen van de bestuursleden, wist men direct wat ze in hun mars hadden. Met het zingen van Lied 432: 1 en 2 begonnen we deze avond, naar aanleiding hiervan het gebed en de meditatie van ds. Troost; Ik ben die ik ben. Nu volgt een kleine pauze. Na de pauze een optreden van het prachtig verklede CPB koor (één dag bestuur) o.l.v. Jenneke de Boer op trekzak. Het genre was voor elk wat wils, van shanty tot Fryske versjes. Vervolgens kwamen we in een wassen beeldenmuseum terecht. Deze reizende tentoonstelling deed Friesland aan en Workum had de primeur. De beelden waren van 1971 tot 2007, hadden daar door al lang in het stof gelegen, zodat er een interieur verzorgster aan te pas moest komen om ze af te stoffen. Onder grote hilariteit kwamen onder de witte kleden de bestuursleden van het dagelijks bestuur vandaan. Hieke las nu het gedicht "De Listrinner" voor van Paulus Akkerman. Met alweer een optreden van het CPB koor, in prachtige kledij, kon de zaal het refrein meezingen. Ingelast werd nu de grote pauze, waarin we allerlei versnaperingen en iets te drinken kregen. In deze pauze kon men de foto's uitzoeken, wie wie was die op de convocaten stonden van het één dag bestuur. De moeilijkheid ze hadden de leeftijd van ± 3 jaar. Na de pauze het verhaal van "Tot de kraan sprak", waar in sprak een verteller van de groente-, aardappel-, jus-, soep-, steelpan en de ketel, die elk hun eigen verhaal hadden hoe belangrijk ze wel waren. De clou van het verhaal de kraan was onmisbaar. Om de hersenen weer scherp te krijgen, was er een quiz, waar aan de hele zaal aan mee kon doen. Door vlaggetjes met a, b of c om hoog te houden, waren er na spannende strijd nog 4 leden over. Die allen een lekker stuk chocola kregen. Doordat de vorige CPB avond helaas niet doorging, was de sterm, werd nu het jaarverslag voorgelezen door Hiltje, zo ze zelf zei, op haar eigen manier. Enkele mededelingen volgen door d.b. voorzitter Maaike: opgave jaarvergadering Drachten en opgave voor het rechsje deze keer richting Drente en het vlechtmuseum te Noordwolde en tot slot een dankwoord aan het één dag bestuur voor de geslaagde avond. Als laatste las Hieke het gedicht "Twijfel of zekerheid" voor van Nel Andeweg.

Bestuur CPB

Nijsgjirrige "bikentenissen" fan in etser yn kafé "de Kot"

It warbere bistjûr fan de Gerben Rypma Stifting wie der yn slagge om freed-to-joun 23 febr. k.l. kunstner Reinder Homan foar it buordsje to krije fan in foardracht oer syn tûke fan "sport", it etsen. Dat barren foun plak yn it ferneamde kafé "de Kot" yn Wtschim. Dêr wie, die bliken, aerdich flecht op'e koai. Gau siet it smûke keamerkafé - of moat' Jo sizze kafékeamer - groatfol. By de doar stie dan ek in boerd mei de tekst "útforkocht!"

sje stie, wie de seal al yn in nofflike stimmung brocht troch de musyk, dy 't dizze jouk ek ekstra ferdiveadaesje ynhierd wie. De beide musikanten, Bosker Rypma, syn heit is in omkesizzer fan Gerben, op gitaer en Jelle van Tongeren, fhoant bûtenen hiel tongeslik - hweant bigunen lei de moanne suver op 'e rêch yn it earste kertier - mei in hiel eigen, mar op Django Reinhardt en Stephan Grappelli inte fersy fan "Blue moon". Dizze klassiker is withoefaek û.m. troch Ella Fitzgerald, Louis Armstrong en oare jazzpommeranten op de skiff festlein. Dizze yntro, mei in prachtig linich onspile maklikens fan de fioele, rôp bylden op fan in gea, dêr't in minske leafst allinne yn omdoarmet, bigappe fan in heldere moanne. De kleare stim fan Bokke en syn ritmysk gitaerspel ûnderstrekten nochris dat manlike, nostalgyske, dat och sa passet by it gea - fé, greiden, wetter - dat Gerben yn wurd en byld foar it neiteam festlein hat. Tagelyk slûte dat byld moai

oan by de foardracht, lêzing, fan Reinder Homan. Berne yn Smilde, mar al jierren yn Bakhúzen wenjend, doarmet hy dêrre oer bosk en fjild. As opslûpen jonke, fortelde hy, earst in bytsje krutetel, doarme hy it leafst yn de natûr om. Hie ek in protte nocht oan tekenjen en kombinearre dy twa leafdes. Binammen de frijheit dy 't in birstean as kunstner him bea, liet, doe 't er safier wie dat der in oplieding folge wurde moast om foar brea yn 'e bôle-tromp soargje to kinnen, de skealjes oergean nei de side fan de earst. Gjin boskwachter, sa 't er kunst wolris tocht hie to wurden, ensi. De beheinen fan fêste tiden, ensafh. In kear dwaende op de kunstakadeemje, rekke hy, nei in omerking fan in dosint oer it wierheidsgehalte fan ien fan syn wurkstikken (makke ntl. yn de stúdzjesaal of sa), alhiel yn de bisnijing fan de natuerlike wierheit, dêr't gjin minske omhinne kin. Ek ûntdiêk er doe de krêft en spanning fan in inkeld streekje op in magysk wyt

stik papier. Dy wrakseling fan ljocht en skaed en de natuerlike foarmen fan de natûr, binammen beammen, strewelleguod, bermen, ensafh. wer to jaen, dat wie syn doel. Dat him dat úteinlik goed slagge is, wie nei ofrin to sjen op in 'tse eksposysje fan syn wurk, dy 't efter it diaskerm opsteld stie. Dat skerm tsjinne, nei dizze koarte libbensrin, as helpmiddel om de oanwêzigen in reiske troch de tiid meitsje to litten. Binammen dy fan de grafyske kunsten. Houtfyk, kopergraven, mezzoprint, litho, wy kamen hiel hwap út dy wrâld to witten en mei help fan in oer-dekop-projektjoer to sjen foarbylden meast út syn eigen samling printen, de âldste út 'e ein fan de 15e ieu!). En dan fierder oer syn eigen fakgebiet, de ets. In technyk dy 't tsjoent, atleast sa liket dat foar de bûtensteaner, mei metael, inket, harseftige substânsje, etsnude, bitend sûr, en in protte oere saken. Koartsein, in prachtich stik fakwurk. Ta bislút krigen de oanwêzigen, dy 't

mei sawn pear earen harken, in lyts priuwke to sjen fan de lêste fase fan dit fak, it printen, dat yn it hiele skeppingsproses - dat foar ien plaeft soms wol 3 moanne (!) oemfje kin - eins mar in amerij is. De plaeft mei de foarstelling, yn spegelbyld, waerd yn de inket wreaun, sadat de skrasen en streken -útbiten troch it sûr, goed fol komme to sitten. Doe moast de plaeft "ofslein" wurde, de oerstellige inket moast der ôf. Dat kostet njonken in pear smoarge hannen ek gâns poetsdoeken. Dan komt it momint suprême. De plaeft wurdt hoeden op it papier lein, troch in soarte fan mangel helle en komt foar 't ljocht. In tankber hantsjeklappen wie, njonken in moai bosk blommen, de bileanting foar in boeiende foardracht. Nei it offysjele bitankje foel de musyk yn. It saneamde romsitten (in patint fan de GR-Stifting?) koë biginje. Der waerd ûnder swingende klanken en moaije sankjes noch lang neipraet oer dizze en oare saken.



Drift: it streamen fan wolken, lucht en wetter; ek it spoar bjuster reitsje; it opdriuwen fan fee; reed en drift: rjocht fan paad; keppel fee dy't (fer)weide wurdt; ark fan de timmerman om panieloarren yn elkoar te setten; herfstocht, hastigens.